



N. 10

€ 2,95

mensile

MORRISON
MOORE
KUBERT
CLARKE
DELPEDANG

BATMAN



DWY KUBERT
JOEL
KUBERT
MOOSE

PLANETA DeAGOSTINI®

Mentre recupera le forze ad Arkham, il Joker si serve di Harley Quinn per uccidere i suoi tirapiiedi di un tempo e attirare Batman fino a lui. Il criminale tenta poi di sbarazzarsi di entrambi, ma la sua particolare fidanzata lo ferisce, aiutando il Cavaliere Oscuro a risolvere la situazione. Intanto, presso la Torre Wayne, si tiene una conferenza di pace. Il terrorista Vox, della Repubblica di Jalib, intende far esplodere l'edificio. Robin cerca di fermarlo, ma il suo avversario gli spruzza addosso un liquido esplosivo che potrebbe scoppiare in qualsiasi momento.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^oAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^oAgostini Cómics
Planeta D^oAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^oAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^oAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 10; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^oAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^oAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman 664* e *Batman Detective Comics #830* (May 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e-mail: info@alastor.sm. (III-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

"IL DRAMMA DI
TORRE WAYNE."

"OH!
DUE."

ROBIN!

ROBIN,
MI SENTI?

MI... MI HA
SPRUZZATO
ADDOSSO L'E-
SPLOSIVO LIQUI-
DO, BATMAN.

VOX...
IL TERRORISTA...
ORMAI SI SARÀ ALLON-
TANATO DI QUALCHE
PIANO...

...MI FARÀ
SALTARE IN
ARIA!

ASSEDIO

**SECONDA
PARTE**

STUART MOORE Storia

ELISABETH V. GEHRLEIN Ass. Editor

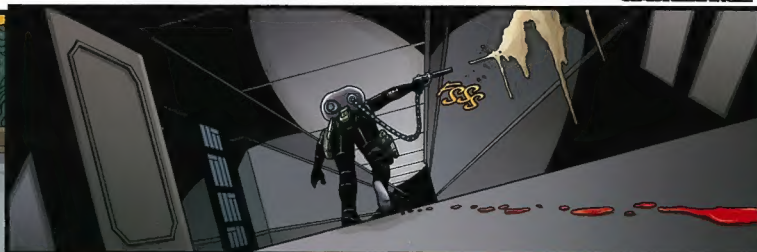
ANDY CLARKE Disegni

PETER TOMASI Editor

NATHAN EYRING Colori

BATMAN creato da **BOB KANE**

SIMONE BIANCHI Copertina di





ROBIN...
CALMO.

VOX TI HA
COSPARSO CON
UNA FORMA DI C4,
UN POTENTE ESPLO-
SIVO MILITARE.

DUE COSE
IMPORTANTI SUL C4:



"PRIMO... PUÒ
ESSERE DETONATO
SOLO QUANDO SI
SOLIDIFICA."

"PER CUI!
ABBIAMO UN PO'
DI TEMPO."

OKAY...



DUE... GLI SERVE
UN DETONATORE. PROBABIL-
MENTE PICCOLO, AZIONABILE
A DISTANZA.

VOX TE LO AVRÀ
SPARATO ADDOSSO CON IL
GETTO DELL'ESPLOSIONE.



"LO VEDI?"

M-MI
SEMBRA.

MA NON
RIESCO... A GIRARE
IL BRACCIO...

NON CI
ARRIVO!







VIA!
FALLI
ENTRARE!



COS'È
STATO?

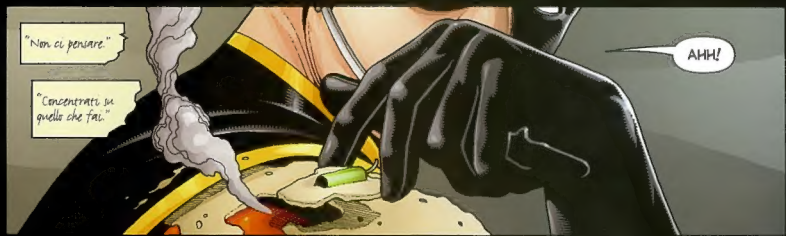
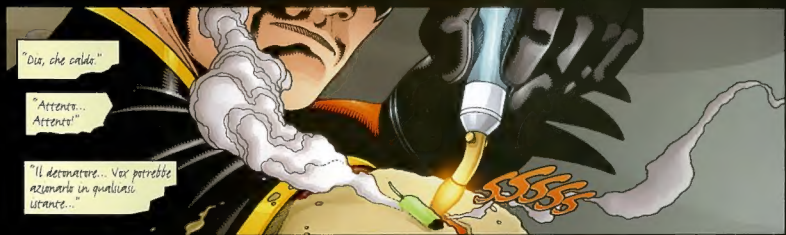
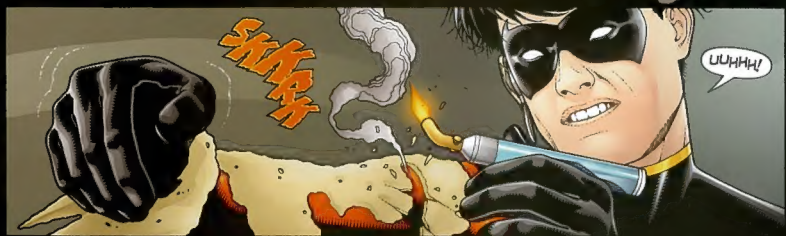
"UN'ALTRA
ESPLOSIONE... AI PIANI
SUPERIORI."

"ORA NON CI
PENSARE."



"DEVI TROVARE
UNA PICCOLA
SALDATRICE."











"...CHE DOVREI-
NO FARE COME
VIOLE LUI."



BOOM!

EH?!

SMETTETE DI
LITIGARE!

MA CHE...

BRUCE...



SIGNOR
WAYNE?



ROBIN...
CI SEI?

"TI RICEVO,
BATMAN."

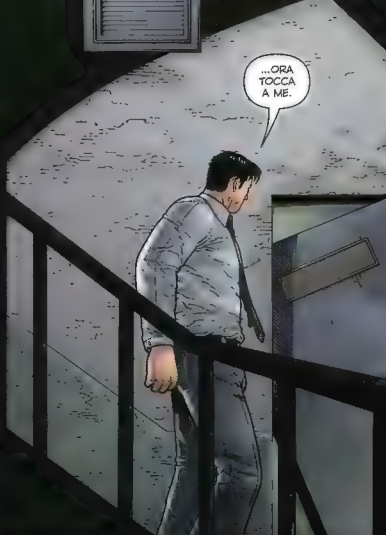
"STO
SEGUENDO
VOX..."



NON
FARAI IN
TEMPO







...ORA
TOCCA
A ME.



"SENTO I DELEGATI. MI PIÙ DI PIÙ
PIÙ SUL SPERO CHE NON SI UCCIDANO
ANCORA PER QUALCHE MINUTO."

"MA SE NON RISOL-
VO LE COSE QUI..."



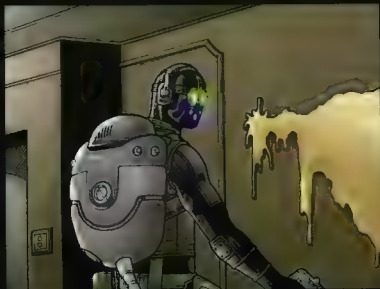
...SUBITO...

BIP
BIP
BIP



NON AVRA MO-
TO IMPORTANZA.

99



A comic book panel showing Batman in a dark, industrial environment. He is wearing his iconic black suit with a yellow utility belt and a black cowl. He is looking down at a character in the foreground who is wearing a metallic, helmet-like device. The background features large, curved metallic structures and a bright light source on the left. Three speech bubbles are present: one at the top left, one in the upper center, and one on the right.

METTILO
GIÙ

PIANO.

ORA.



O CHE?

MI UCCI-
DERAI?

NO

TI PER-
MERO

E TI
FARO
MALE.

"DEVO FARCI CADERE
IL DEIONTORE."

"MA QUESTA
GRANITA..."



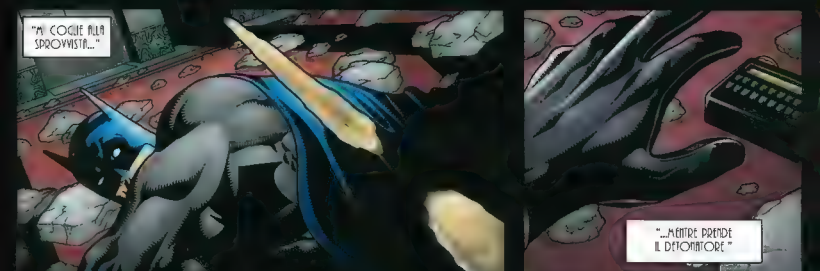
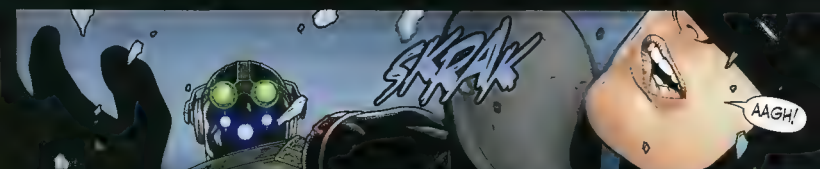
MOLTO

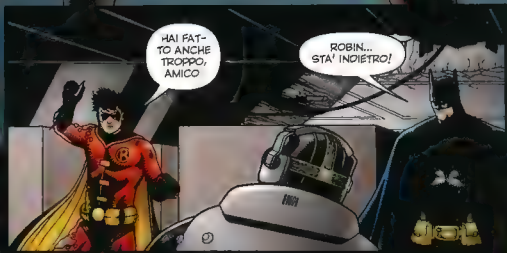


UUHHH!



THUK







HAI ANCORA UN PO' DI
ESPLOSIVO ADDOSSO!



ANDIAMO,
VOX.

ORA VIENI
CON NOI.

NON
SUCCEDERÀ.



NON CREDO.

NNGGH--



AARR!

SCAPPARE
O BATTERSI,
BATMAN.

SKRAK



SKASHH

IO HO
SCELTO DI
BATTERMI





ORA
BASTA.

È FINITA.

TU-



PENSAVO
CHE, TRA TUTTI,
TU AVRESTI
CAPITO.

NON SEI MAI
STATO COSÌ COL-
PITO DALL'INGIUS-
TIZIA DA FARE DI
TUTTO PER CAM-
BIARE LE COSE?



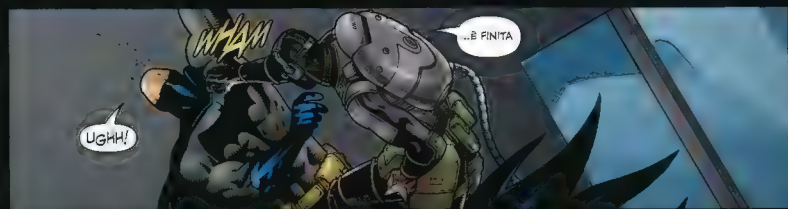
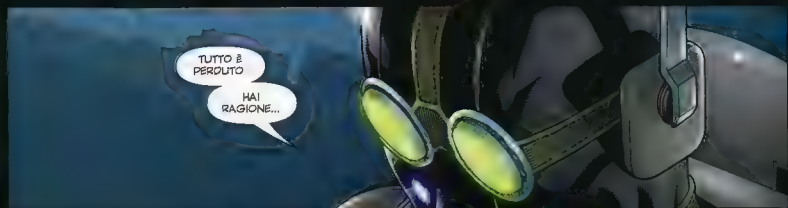
NESSUNA
INGIUSTIZIA...

...MERITA IL
MASSACRO DEGLI
INNOCENTI.



TUTTO È
PERDUTO

HAI
RAGIONE...



UGHH!

...È FINITA





STAI BENE, BATMAN?

SÌ.

TU?



MI SENTO UNA DISCARICA DI RIFIUTI TOSSICI. MA PENSIAMO POSITIVO...

...ALMENO NON DEVO PORTARE LO SMOKING TUTTA LA SERA.

QUESTO È L'ULTIMO PIANO ATTACCATO.

BATMAN!



L'ANTITERRORISMO STA GIÀ DISINNESTANDO L'ESPLOSIONE

ERA SOLO QUELL'UOMO. VEROP?

SÌ

SCUSATE...



QUALCUNO HA VISTO BRUCE WAYNE?

CI HA FATTO SCENDERE DALL'ULTIMO PIANO... CI HA SALVATO LA VITA. POI C'È STATA UN'ESPLOSIONE... ED È SCOMPARSO.



IL SIGNOR WAYNE STA BENE E SARÀ FELICE DI VEDERE CHE LA VOSTRA PREOCCUPAZIONE VI HA RICONCILIATO.

VOX HA DETTO CHE DEVE NASCERE UN MONDO MIGLIORE...



"...FORSE QUESTO È IL PRIMO PASSO."

FINE



TERRORISTI A GOTHAM

In questo numero **Stuart Moore** e **Andy Clarke** ci presentano la conclusione della storia che vede **Batman** e **Robin** scontrarsi con **Vox**, il terrorista della **Repubblica di Jalib** che abbiamo conosciuto il mese scorso. Non si tratta di certo del primo terrorista con cui il Cavaliere Oscuro ha avuto a che fare nel corso della sua storia e, a giudicare dalle notizie che giungono dagli Stati Uniti, non sarà nemmeno l'ultimo.

Probabilmente, il più famoso di tutti è il sempre interessante **Ra's al Ghul**. Il nonno del giovane **Damien** ha (o sarebbe meglio dire "aveva"?) come obiettivo quello di salvare il pianeta terra dal suo peggior nemico, vale a dire, l'essere umano. Questa sorta di *ecoterrorista*, come a volte è stato definito, lo trasforma in un avversario tanto pericoloso quanto complesso, protagonista di un buon numero di storie indimenticabili.

Molto meno noto rispetto a **Ra's al Ghul** è **Thanatos**, che apparve solo nel 1978 su *Batman* #305. Creato da **Gerry Conway** e **John Calnan**, questi era il leader de **La Testa della Morte**, un gruppo che lottava contro il capitalismo commettendo attentati contro banche, tribunali ed edifici ufficiali. Alla fine dell'episodio, si rivelava essere una bella ragazza di nome **Lina Muller** con la quale **Bruce Wayne**, la cui mente era stata manipolata dalla stessa Lina grazie a un marchingegno, aveva avuto una storia d'amore.

In futuro, Batman avrà un nuovo duro scontro coi terroristi, anche se questa volta non si tratterà di personaggi immaginari. Nel febbraio del 2006, infatti, **Frank Miller** annunciò alla WonderCon, o Salone del fumetto di San Francisco, una graphic novel dal titolo esplicito *Batman vs. Al Qaeda* (anche se all'inizio doveva chiamarsi *Holy Terror, Batman!* Per fare il verso alla famosa esclamazione di **Burt Ward**, il Robin televisivo). L'autore ha già annunciato che il suo nuovo lavoro, nel quale l'eroe proteggerà Gotham da quella organizzazione, offenderà la sensibilità di più di una persona per il suo carattere apertamente propagandistico, e i detrattori non si sono fatti attendere (a esempio, **Grant Morrison**). La polemica è servita, e di sicuro le vendite saranno all'altezza delle circostanze.

Fran San Rafael





830
L. MAY
2007

BATMAN DETECTIVE COMICS

STUART
MOORE
ANDY
CLARKE





"BRUCE
WAYNE, FINAL-
MENTE!"

"È TUTTO
IL WEEKEND CHE
MI EVITI."

"CI VEDIAMO
SULLA FLEGGERE,
ALLE 10:30 DI
DOMATTINA."

I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON

STORIA

ANDY KUBERT

DISEGNI

JESSE DELPERDANG

CHINE

GUY MAJOR

COLORI

ELISABETH V. Gehrlein

ASS. EDITOR

PETER TOMASI

EDITOR

COPERTINA

ANDY KUBERT & JOE KUBERT

Batman creato da Bob Kane





I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON
STORIA
ANDY KUBERT
DISSEGNI

JESSE DELPERDANG
COCCINTE

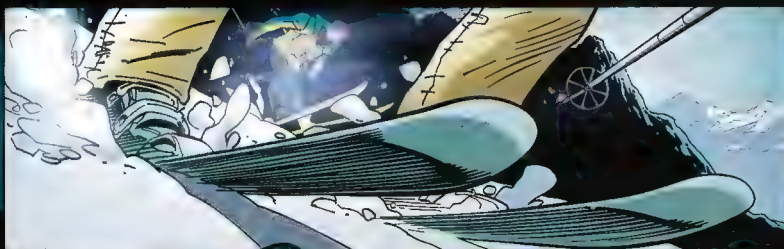
GUY MAJOR
COLORI
ELISABETH V. GENHLEIN
ASS. EDITOR
PETER TOMASI
EDITOR
COPERTINA
ANDY KUBERT & JOE KUBERT
Batman creato da Bob Kane

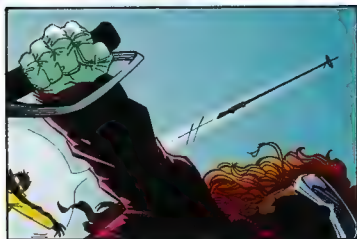














MI SONO SCUSATO E HO SVUOTATO IL PORTAFOGLIO PER LA SUA OPERA DIA DI FIDUCIA, MA PENSO CHE NON SALVERÀ LA MIA REPUTAZIONE DAI TABLOID.

"MATTO E INCOSSICIENTE... IL PLAYBOY DI GOTHAM COLPISCE ANCORA."

PERÒ, SEI STATO GALANTE E MI HAI EMOZIONATO.

E POI POTEVA ESSERE UN ASSASSINO... NON SAREBBE CERTO LA PRIMA VOLTA...

COME SEI RIUSCITO AD OTTENERE QUESTO TAVOLO?



HO FATTO IL TUO NOME, A DIRE LA VERITÀ.

DOPO TUTTO, LA FAMA È LA NUOVA VALUTA INTERNAZIONALE.

AH.

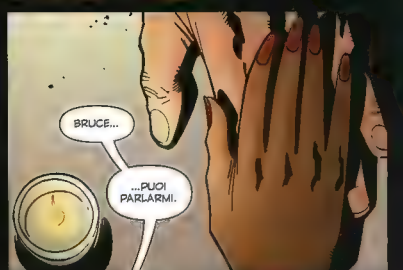


STAI BENE?

...TI VEDO... TRISTE...

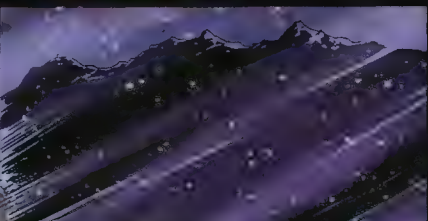


TRISTE?
STO BENISSIMO
HO PASSATO UN WEEKEND INCREDIBILE.



BRUCE...

...PUOI PARLarmi.



"Gotham City"



DICONO
CHE NON
CI STAN-
NO PIÙ.



NON M'IM-
PORTA CHE
DICONO.

ABBIAMO
UN PATTO.

ABBIAMO
UN SISTEMA.



E IO HO UNO
STILE DI VITA DA
MANTENERE,
AGENTE.

NON POSSO PIÙ
PERMETTERMI DI
PERDERE ALTRE
RAGAZZE.

È IL VOSTRO
SISTEMA DI SI-
STEMA VALE
LA MIA VITA?

LE RAGAZZE CI
VANNO, MA POI NON
TORNANO PIÙ!

QUELLO
È INCONTROL-
LABILE!



E ALLORA VOLETE
ESSERE RESPON-
SABILI VOI, SE
IMPAZZISCE?

CALMATELO,
DIO SANTO!

NIKKO
SAPREBBE CALMAR-
LO.



NIKKO?



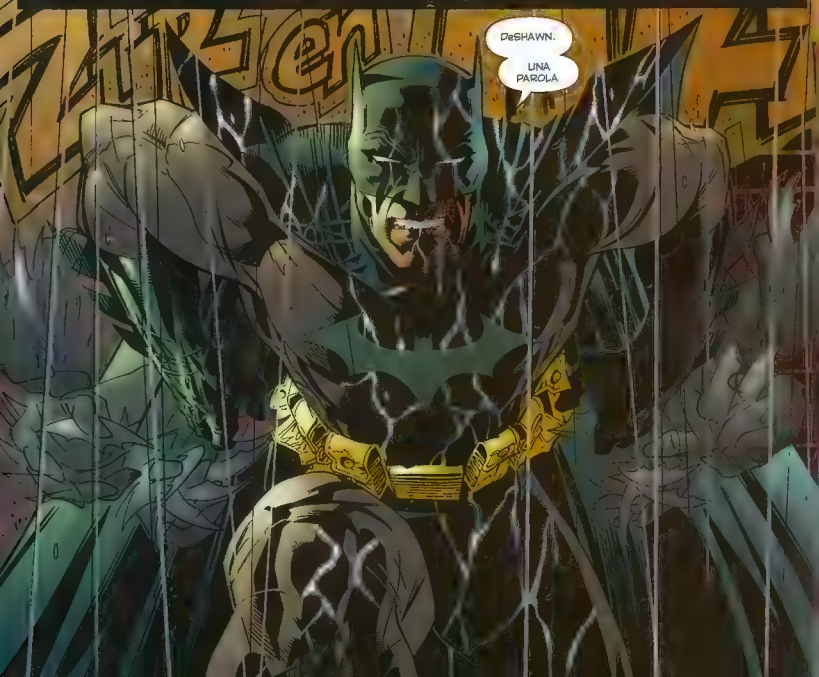
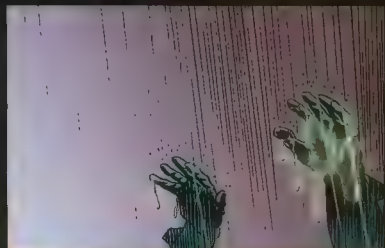
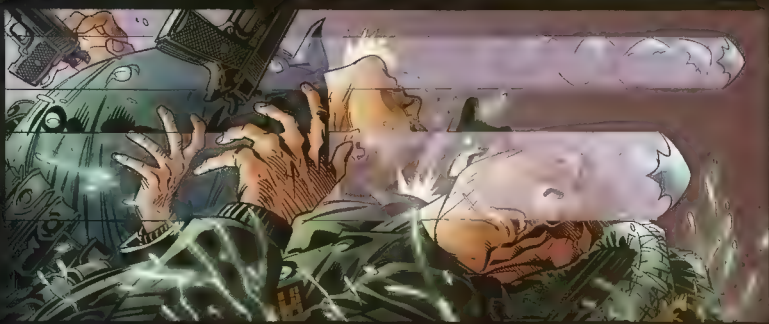
HANNO TROVATO
LA SUA TESTA IN UNA
BORSETTA!

OH-OH









DESHAWN.

UNA
PAROLA



PERCHÉ
MI GUARDI
COSÌ?



GUARDO TE PERCHÉ
SEI L'UNICO VERME
ANCORA IN PIEDI,
DESHAWN.

AHH!



COME
VANNO GLI
AFFARI?



SEI TROP-
PO DURO,
BATMAN!

DICONO CHE HAI
SPARATO IN FACCIA AL
JOKER E POI HA MOZZATO
LA TESTA A UN ALTRO DI-
SGRAZIATO, IN STILE
SAMURAI.

PERCHÉ
NON DOVREI
COLLABO-
RARE?



SHI, BATMAN,
SE TI VA, OFFRE
LA CASA!

ORA STO
PROTEGENDO
LA CITTÀ DAI
CRIMINALI,
ROXY.


CHE SUC-
CEDEP?





"Le ronde notturne."

"Il mio allenamento."



"Seguo qualche vecchia pista."

"Prostitute scomparse."

"Casi che non importano
a nessuno."

"Ma questo..."

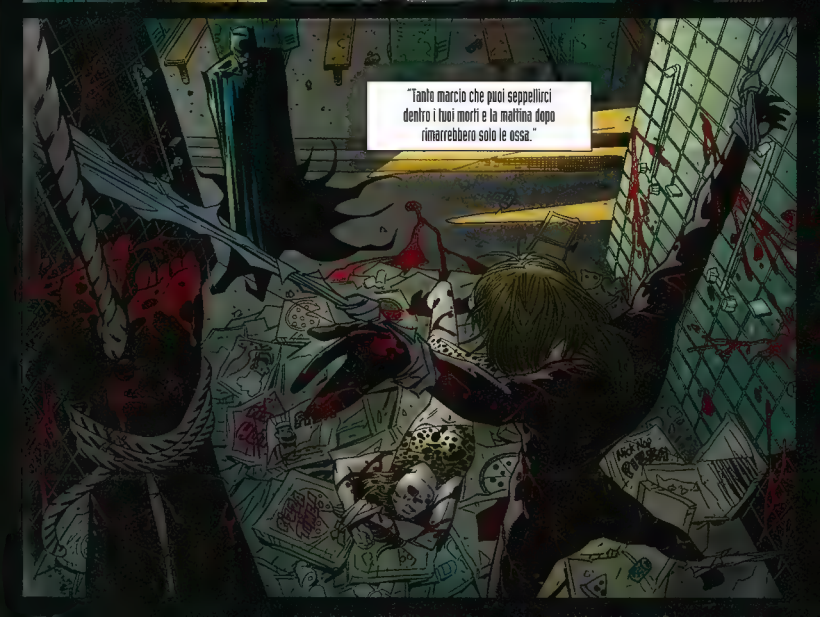


"Sbirri corrotti."

"Mostri."

"L'odore nauseante di carne umana
oltre la data di scadenza."

"Il sesto senso che mi dice che
c'è qualcosa di marcio."



"Tanto marcio che puoi seppellirci
dentro i tuoi morti e la mattina dopo
rimarrebbero solo le ossa."



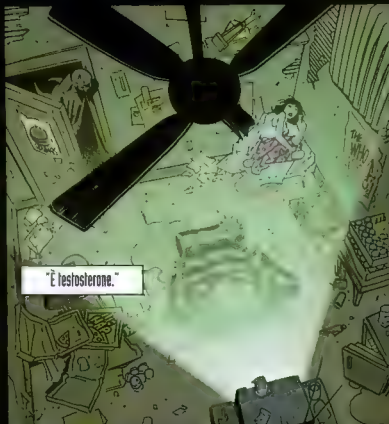
"C'è tanto fetore che lo puoi tagliare col coltello."



"Mi ricorda le riunioni manageriali."

"La borsa affari."

"Le toilette dei dirigenti."



"È testosterone."



"L'ormone del maschio alfa."

FA' PIANO.
FA' PIANO.

NON AVERE
PAURA.



NON
TI FACCIO
NIENTE

"So che devo fidarmi
di loro..."

"...ma non sembra
per niente uno sbirro."

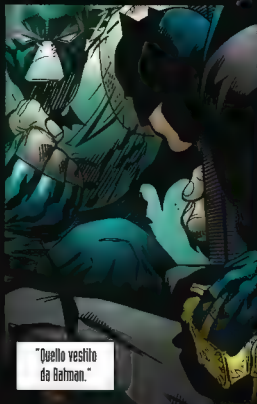




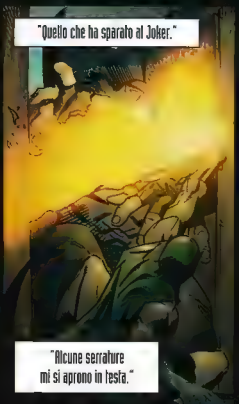
"Mi fa pensare
all'altro sbirro."



"Quello vestito
da Batman."



"Quello che ha sparato al Joker."



"Alcune serrature
mi si aprono in testa."

"E così penso ai dossier
dello schedario nero."

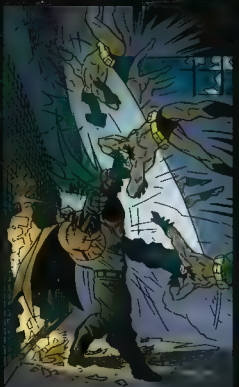


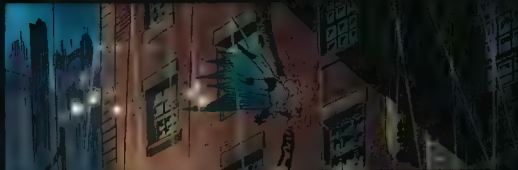
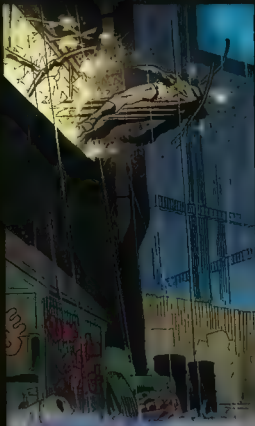
"Quando non dovrei
pensare e basta."



DI
QUA!

AAHH!

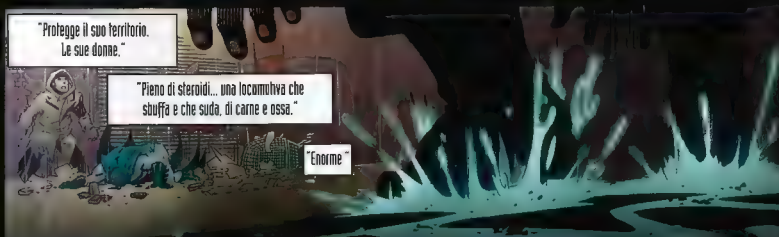




"Protegge il suo territorio.
Le sue donne."

"Pieno di steroidi... una locomotiva che
suffa e che suda, di carne e ossa."

"Enorme"



"Lo schedario nero."

"Sono tutti in pericolo."

"Resta sveglio."

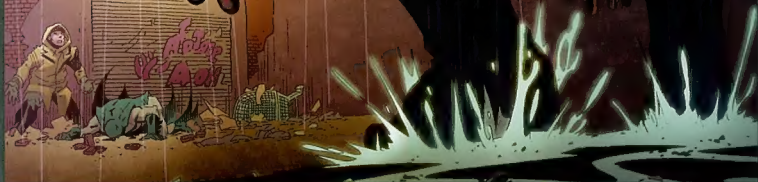
"Resta..."



KRAK



CONTINUA...



ZUR EN ARRH!

Zur En Arrh, la scritta che campeggia nei vicoli di **Gotham City** in certe occasioni, è tornata dopo vari mesi di assenza. La sua ultima apparizione risale al **Batman** numero 1 della **Planeta D'Agostini Comics** e, più precisamente, alla scena d'apertura con la quale **Grant Morrison** e **Andy Kubert** inaugurarono il loro ciclo, quella che ritraeva il **Joker** come disgraziato protagonista. Passato del tempo, proprio quando i due autori si ritrovano sulla collana, il messaggio ritorna a fare atto di presenza. Da dove proviene questa frase così incomprensibile?

Le sue origini risalgono niente meno che al 1958 e a un'epoca nella quale i fumetti del Cavaliere Oscuro erano molto diversi da quelli che conosciamo oggi. La fantascienza era all'ordine del giorno in avventure piene di familiari ridondanti, ed era abituale che il personaggio se la dovesse vedere con robot giganti o con extra-terrestri di insolita natura. Uno di questi fu il Batman del pianeta Zur-En-Arrh, che sequestrò il suo omologo terrestre affinché lo aiutasse a combattere un'invasione che minacciava di distruggere il suo mondo. Lì, gli umani avevano poteri simili a quelli di **Superman**, perciò per il protagonista collaborare con il suo nuovo amico fu una vera e propria passeggiata. La prima e ultima apparizione di quell'Uomo Pipistrello risale a una delle storie apparse su **Batman** #113, realizzata da **France Heron** e dall'indimenticabile **Dick Sprang**.

Ora, cosa avrà a che fare quell'avventura con la scritta in questione? Da un lato, è possibile che Morrison voglia solo rendere manifesto il suo amore per i fumetti di quell'epoca. Dall'altro, forse si tratta di un'allusione al cambio di tono che il personaggio ha conosciuto dopo **Crisi Infinita**, dato che ora è più ottimista rispetto agli ultimi due decenni. Non dobbiamo però perdere di vista il fatto che l'apparizione del messaggio coincide sempre con quella di un Batman alternativo e che, nei prossimi numeri, assisteremo alla riunione del leggendario **Club degli Eroi**. Sarà allora che otterremo la risposta a questo enigma?

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Questo mese saremo testimoni di un grande omaggio ad alcuni dei molti autori spagnoli che stanno lavorando negli USA per importanti case editrici come la DC. In particolare, questo tributo si concretizza in un volume di 368 pagine a colori, al prezzo di € 19,95, e imperniato sul ciclo di **Batman: Gotham Knights** disegnato da **Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos e Bit**. Si tratterà di un ciclo completo, a cui andrà ad aggiungersi una notevole quantità di extra, con interviste esclusive a ciascuno degli autori, che ripercorreranno quei momenti e spiegheranno cosa si prova a disegnare un personaggio come il **Cavaliere Oscuro**.

Continuando con le novità che riguardano l'Uomo Pipistrello, avremo un mese dedicato a **Mister Freeze** con **Batman: Arkham** e **Le leggende di Batman** che si concentreranno sulla figura di questo criminale. Nel primo caso, ovviamente, viene compiuto un ripasso della storia del personaggio, con la sua prima apparizione e una selezione di storie che annoverano autori come **Paul Dini, Mark Buckingham** (con una sua introduzione esclusiva), **Doug Moench, Kelley Jones e Jae Lee**, che fornisce il suo contributo con una copertina esplosiva. Nel secondo caso, invece, verrà presentato un arco inedito di *Legends of the Dark Knight* di **Dan Curtis Johnson**,

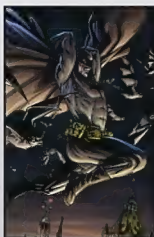
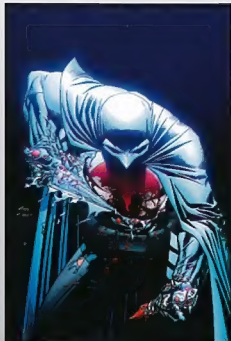
J.H. Williams III e Seth Fisher, dove vengono attualizzate le origini di Victor Fries.

Questo mese Superman prosegue il suo cammino senza particolari novità, ma fate attenzione al prossimo mese, perché ci sarà l'uscita della Edizione Absoluta dedicata all'Uomo d'Acciaio con la ristampa integrale di tutte le storie scritte da **Alan Moore**, affiancata da disegnatori quali **Curt Swan, George Pérez, Dave Gibbons e Rick Veitch**. E non finisce qui, dal momento che vedrà la luce anche un volume di 792 pagine contenente l'edizione integrale de **La morte di Superman**, nel quale verranno coperti gli archi narrativi de "La morte", "Funerale per un amico", e "Il regno dei Superman". Una copertina speciale e un regalo fungeranno da completamente per un'edizione di lusso in tutti i sensi. Abbiamo ancora dei progetti che riguardano storie classiche come il ciclo di **Dennis O'Neil e Curt Swan** per un ipotetico Classici DC dedicato all'ultimo figlio di Krypton, così come vari **DC Comics Presents** o la tanto attesa edizione del **Superman di José Luis García-López**, che continua la strada nella giusta direzione, nonostante non ci sia ancora una data d'uscita.

David Hernando

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ



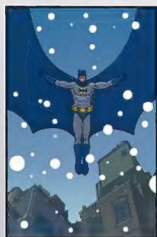
Batman: Gotham Knights

A.J. Lieberman,
A.I. Barrionuevo, Javier Pina,
Diego Olmos, Bit
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74
368 pp. € 19,95



Batman: Arkham n. 5

Paul Dini, J. Torres, Doug
Moench, Mark Buckingham,
David López, Kelley Jones
Contiene *Batman: in the fifties*,
Mr. Freeze, Legends of the Dark Knight #190-191,
Batman #308, 375, 525,
Gotham Knights #59.
208 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 7

Dan Curtis Johnson,
Seth Fisher
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196
128 pp. € 5,95

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

MARZO 2008

BATMAN

Batman n. 10

Grant Morrison, Stuart Moore, Andy Kubert, Andy Clarke
Contiene: *Detective Comics* #830, *Batman* #664
48 pp. € 2,95

Le leggende di Batman n. 7

Dan Curtis Johnson, Seth Fisher
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196
128 pp. € 5,95

Batman Presenta 10: Catwoman n. 4

Will Pfeiffer, David López
Contiene *Catwoman* #62-65
96 pp. € 4,95

Batman:

Arkham n. 5

Paul Dini, J. Torres, Doug Moench, Mark Buckingham, David López, Kelley Jones
Contiene *Batman: in the fifties, Mr. Freeze, Legends of the Dark Knight* #190-191, *Batman* #308, 375, 525, *Gotham Knights* #59.
208 pp. € 12,95

Batman:

Gotham Knights

A.J. Lieberman, Al Barriounevo, Javier Pina, Diego Olmos, Bit
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74
368 pp. € 19,95

Nightwing n. 2

Chuck Dixon, Scott McDaniel
Contiene *Nightwing* #9-18
224 pp. € 14,95

SUPERMAN

Superman n. 10

Fabian Nicieza, Allan Goldman
Contiene *Action Comics* #848-849
48 pp. € 2,95

Superman/Batman n. 7

Jeph Loeb, Ed McGuinness
Contiene *Superman / Batman Annual* #1
48 pp. € 2,95

Supergirl n. 4

Joe Kelly, Ian Churchill, Alé Garza
Contiene *Supergirl* #15-19
128 pp. € 10,95

UNIVERSO DC

52 n. 43-46

Autori vari
Contiene *52* #43-46
24 pp. € 1,75

JLA n. 4

Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *JLA* #6-7
68 pp. € 4,50

Justice n. 4 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite
Contiene *Justice* #7-8
64 pp. € 4,50

JLA/Cyberforce

Joe Kelly, Doug Mahnke
Contiene *JLA/Cyberforce* 48 pp. € 3,95

Il corpo delle lanterne verdi n. 3

Dave Gibbons, Patrick Gleason
Contiene *Green Lantern Corps* #7-13
168 pp. € 12,95



Ion n. 2

Ron Marz, Greg Tocchini
Contiene *Ion* #5-8
96 pp. € 8,95

L'elmo di Fate

Bill Willingham, Shan McManus, Tom Derenick e altri.
Contiene *The Helmet of Fate* TPB
128 pp. € 10,95

JSA Classified: Il ritorno di Hawkman

Walter Simonson, Renato Arlem
Contiene *Hawkgirl* #57-60, *JLA Classified* #21-22
144 pp. € 11,95

Tales of the Unexpected: Spettro

Will Pfeiffer, David Lapham, Cliff Chiang, Eric Battle
Contiene *Crisis Aftermath: The Spectre* #1-3, *Tales of the Unexpected* #1-8
256 pp. € 16,95

Universo DC:

Lobo n. 6

Alan Grant, Val Semeiks
Contiene *Lobo* #12-17, *Lobo Bounty Hunters*
208 pp. € 8,95

Universo DC:

Spettro n. 1

John Ostrander, Tom Mandrake
Contiene *The Spectre* #1-21
544 pp. € 22,00

CLASSICI DC

Classici DC:

Legione dei super-eroi n. 4

Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt
Contiene *Legion of Super-Heroes* #303-308, *Annual* #2
192 pp. € 9,95

Classici DC:

JSA n. 4

Roy Thomas, Rich Buckler
Contiene *All-Star Squadron* #19-26
208 pp. € 9,95

Classici DC:

Wonder Woman n. 2

Len Wein, Greg Potter, George Pérez
Contiene *Wonder Woman* #7-13
176 pp. € 10,95

L'ira dello Spettro

Michael Fleisher, Jim Aparo
Contiene *Wrath of the Spectre* TPB
208 pp. € 13,95

Hawkworld

Timothy Truman, Quigae Alcatena
Contiene *Hawkworld* #1-3
144 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.

15° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI GAMES

**fieramilanocity** Porta Eginardo

28-30 marzo 2008

INFO: tel. 02.3264.823-410 - www.fieramilanotech.it

